



**TULLE
REMET
LE SON**

FESTIVAL

**25
TULLE AU JUIN 2026
28**

**TULLE**

TULLE REMET LE SON

FESTIVAL

25
TULLE AU 28
JUN 2026



L'ABBAYE



LE
CLOÎTRE

Salle
LATREILLE

★
LE
THÉÂTRE

Place
JEAN
TAVÉ

LA
TAVERNE

MARTIAL BRIGOLEUX - QUARTIER DE LA TOUR

B&N

Rue Jean Jaures

CHEZ DIEGO

QUAI DE LA REPUBLIQUE

PASSERELLE DE VACRE

La Corrèze
Au milieu coule une rivière...

QUAI GABRIEL PERI

LES LIEUX DU FESTIVAL

GABRIEL PERI - HÔTEL DE VILLE, PALAIS DE JUSTICE

LE GLOBE
TOURNEE ET PONT

LA ROTONDE

O PTITS
OIGNONS

LE RICHELIEU

LAITERIE
GILBERT

LE BOUCHE
A OREILLES

Place
CARREFOUR
DU TRECH

CITÉ DE
L'ACCORDÉON

Place
MASCHAT

Place BERTEAUD
*Parvis de la
Cathédrale*

OFFICE
DE
TOURISME

Place
GAMBETTA
*Buvette
Espace restauration*

LE CAVEAU

LE LOCAL

LE CAFE DE LA PAIX

QUAI BALUZE

QUAI Edmond PERRIER

PONT CHOISINET

PASSERELLE DE VERRE

QUAI Etienne BALUZE

QUAI Aristide BRIAND

PONT DES CARMES

SAINT-PIERRE - QUARTIER HISTORIQUE

COMPLET - BILLETTERIE - INFO - PROGRAMME



MERCREDI 24 JUIN



GRAND FLASHMOB INTERGÉNÉRATIONNEL GÉANT AVEC SOLI'DANSE 19

14h – Quai Baluze

On fait vibrer Tulle en tee-shirt coloré.

En partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale de la ville de Tulle et le Contrat Local de Santé de Tulle et son Agglo, le ROC, les GEM, le Centre de Loisirs du Chambon, SOS Violences Conjugales et le Lycée agricole de Naves, animé par La P'tite Remorque.

Soli'danse19 : 06 38 80 00 44



BAL INTERGÉNÉRATIONNEL

15h – Salle Latreille

Suite au flashmob, le public est invité à déambuler jusqu'à la salle Latreille pour venir danser à ce bal ouvert à tous !

TULLE REMET LE SON
TULLE
CCAS
CLC

FLASHMOB GÉANT

OUVERT À TOUS

**ON FAIT VIBRER
TULLE
EN TEE-SHIRT COLORÉ**

**Mercredi 24 juin 2026
Quai Baluze - 14h00**

SUIVI D'UN BAL FESTIF

Salle Latreille animé
par **la p'tite remorque**

Pour apprendre la choré,
c'est ici

SCANNER ICI

Pour apprendre
la choré :





BAL DES ENFANTS

15h – *Quai Baluze*

Le bal des enfants revient cette année. Ce projet est mené en partenariat avec l'USEP, le CRMTL et le Conservatoire de Musique et de Danse de Tulle. Les élèves de l'école de Virevialle, l'école Turgot élémentaire et l'école de l'Auzelou se produiront sur scène.



ATELIER BOURRÉE EN TROIS TEMPS

18h – *Quai Baluze*

Atelier animé par les musiciens du Bal d'à Côté.



MEDIUM BAND ET BIG BAND DU CONSERVATOIRE

18h30 – *B&N*

Concert devant le restaurant B&N, rue Jean-Jaurès



LES FRANGINS

20h30 – *Place Berteaud*

Soirée soleil : L'Abbaye, Le Richelieu, La Rotonde vous offrent une journée de festival supplémentaire : la soirée d'ouverture. Retrouvez-les sur place dans leur buvette et leurs commerces !



CONCERT CHOEURS DU PAYS DE TULLE

20h30 – *Salle de l'Auzelou*

L'association propose des programmes différents chaque année (Requiem de Mozart, Stabat Mater de Poulenc, Carmina Burana de Carl Orff, ...) et avec des formations différentes : grand chœur, chœur de femmes, chœur de chambre.

Cette année son grand chœur a jeté son dévolu sur le Stabat Mater de Karl Jenkins, compositeur gallois vivant qui, après avoir consacré sa jeunesse à la musique rock, s'est orienté vers la musique classique et tout particulièrement vers le chant choral.

L'œuvre est écrite pour chœur, orchestre et soliste. Ici, le chef de chœur/chef d'orchestre, Jacques Baudoin, a adapté la réduction pour piano à l'accordéon, instrument qui présente l'intérêt de soutenir le son et de proposer des timbres différents. Il a complété l'instrumentation par l'ajout de percussions, d'une contrebasse et d'un cor anglais. L'accordéoniste sera Volodymyr Kashuta et les solistes seront Layale Jobran et Janette Soularue - Concert payant



ONDA YA

22h15 – *Place Berteaud*

Onda Ya puise son inspiration au cœur des cumbias traditionnelles, des musiques brésiliennes et des racines afrolatines. Onda Ya, c'est surtout un collectif qui aime à partager sa «buena onda» avec le public, son énergie qui déborde. Leurs différents univers sonnent comme une invitation à la danse.



VISITE SUR UNE THÉMATIQUE ACCORDÉON

15h – *Cité de l'accordéon et des patrimoines*

L'équipe de la Cité vous propose une visite guidée du parcours accordéon.

Sur réservation au 05 55 20 28 28 ou à contact@citedelaccordeon.com



BAL DES ENFANTS

17h – *Quai Baluze*

Le bal des enfants revient cette année. Ce projet est mené en partenariat avec l'USEP, le CRMTL et l'atelier trad du Conservatoire de Musique et de Danse de Tulle. Les élèves de l'école Joliot-Curie, l'école Turgot maternelle et l'école de la Croix de Bar se produiront sur scène.



DISCOBOLE

18h/19h15/22h – *Espace Gambetta*

Discobole creuse le sillon d'une foldingue palanquée de 45 tours traçant des lignes courbes entre funk, disco, new wave et autres curiosités tour à tour introuvables ou inavouables.



CONCERT DE LA CLASSE ACCORDÉON DU CONSERVATOIRE

18h – *Quai Baluze*

La classe accordéon diatonique du Conservatoire de Musique et de Danse de Tulle se produit devant vous.

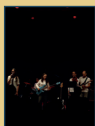


CONCERT JEANNE LEFORT

18h15 – *Auditorium de la Cité de l'accordéon et des patrimoines*

En 2025, Jeanne Lefort a remporté la catégorie Excellence du concours d'accordéon organisé à la Cité de l'accordéon et des patrimoines. Un an après, elle revient se produire à Tulle.

Sur réservation au 05 55 20 28 28 ou à contact@citedelaccordeon.com



GROUPES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE

18h15 – *Place Gambetta*

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de Tulle, ce moment est l'occasion de mettre en lumière le travail des élèves de musiques actuelles, véritable célébration de la créativité et de la transmission artistique au cœur de notre territoire.



DÉAMBULATION BATT MOBILE

18h15 – *Quai Baluze, place Gambetta, place Berteaud puis quai Perrier*

Par la Compagnie Nomad Nomad

Imaginez. Vous entendez au loin des percussions. Des rythmes transcendants à l'origine des peuples. A la fois étranger et familier. Sauvage, tribal et diablement entraînant. Que se passe-t-il ? Vous suivez le son, comme en état modifié de conscience, avec une furieuse envie de danser...



ATELIER D'INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES

18h30 – *Quai Baluze*

Atelier animé par les musiciens du Bal d'à Côté



LES AUTRES CONS

18h30 – *Place du Carrefour du Trech, Bouche à Oreilles, Esperanza Body Art, Lairerie Gilbert*

Les autres cons, c'est 3 gars qui se baladent avec leur délire blues rock - un peu daté mais terriblement efficace. Avec des morceaux que tout le monde connaît, mais pas comme ça. Ils passent d'une ambiance à l'autre sans prévenir, entre tensions, douceur et énergie. Résultat : on vibre, on se rappelle, on redécouvre et on en redemande.



LES ACCORDS'LÉON

19h – *Place Berteaud*

Épicerie fine de la chanson française sur le Triporteur orange.



JEUX DE LAMES

19h30 – *Jardin de la Cité de l'accordéon et des patrimoines*

Jeux de Lames est une association créée en juillet 2018 sous l'impulsion de deux accordéonistes : Rémi Sallard et Frédéric Vally. Ensemble départemental d'accordéon de la Corrèze, elle réunit une trentaine de musiciens amateurs et passionnés autour de l'accordéon diatonique et de l'accordéon chromatique.

Sur réservation au 05 55 20 28 28 ou à contact@citedelacordeon.com



CHORALE DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

19h30 – *Place Gambetta*

Un chœur à l'ambiance chaleureuse et à la joie communicative qui accueille toutes les voix, novices, expérimentées, claires ou éraillées, voire déraillées.



FEUZE

19h30 – *Quai Baluze*

Feuze est un quintet de musique trad' contemporaine qui fait vibrer les bals entre héritage populaire et sonorités actuelles. Porté par les vents du Massif central, le groupe mêle violons, vielle à roue, accordéon, voix et textures électroniques pour créer une musique à danser à la fois puissante, immersive et festive. Entre bourrées, scottishs et envolées folk progressives, Feuze invite le public à partager un moment de danse, de transe et de convivialité.



MATJÉ

20h – *Place Berteaud*

À la croisée des chemins de la chanson française, du hip-hop et d'influences afro-latines, Matjé pose une plume poétique, sur une musique chaleureuse et entraînante alliant tradition et modernité.



OMAR HASAN - CAFÉ TANGO

20h – *L'Empreinte*

Ancien rugbyman international devenu baryton, Omar Hasan racontera sa vie de voyageur entre l'Argentine et la France, accompagné de l'accordéoniste Grégory Daltin - Concert payant.



LE BALUCHE DES COMPLICES DE MR LARSÈNE

20h – *Place Jean-Tavé/La Taverne du Sommelier*

Le baluche des Complices de Mr Larsene réenchante le bal populaire et nous livre une version débridée, par une écriture et une mise en scène orientées sur le partage, l'interaction avec le public et le burlesque. Tout commence comme dans un bal traditionnel d'antan, avec ses protocoles, discours officiel d'ouverture, présence de personnalités ou d'inconditionnels de l'univers des bals, arrivée de l'animateur. Petit à petit, en compagnie du public, des danseurs.



BOHDI

20h30/23h40 – *Place Gambetta*

Pionnier de la techno en Corrèze dès 1993, ex-disquaire et animateur radio, Bodhi est à l'origine des Apprentis Sorciers, un collectif de doux-dingues engagé depuis 30 ans pour défendre les musiques électroniques. Son style de mix s'adapte à chaque espace, lieu et temps...



POLOKUS & MUGEN

21h – *Place Gambetta*

Polokus & Mugen est un groupe qui mélange rap et accordéon. Il est composé de Polokus et de Mugen, deux acolytes qui s'aventurent sur des beats hip-hop, trap ou electro, proposant une musique festive avec des textes ciselés, mêlant fictions, confidences, références geek et pop culture.



« ENTRE LES MONDES »

21h – *Cloître*

Installation vidéo et sonore immersive de Marion Castor.

Marion Castor est artiste sonore et visuelle. Sa pratique explore mémoire, oubli, sacré et rituel à travers installations immersives, créations sonores et oeuvres plastiques à l'encre. Elle compose des espaces sensibles où affleurent des présences, entre disparition et rémanence.



DIFFUSION DU MATCH DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL FRANCE-NORVÈGE

21h – *Salle Latreille*

Buvette gérée par le Tulle FC



MEZCAL BOMBA

21h15/0h00 – *Le Richelieu/Ô Ptits Oignons*

À l'image d'un célèbre dicton mexicain, le redoutable duo Mezcal Bomba distille un cocktail de musiques psychédélices, véritable antidote au tumulte anxiogène de notre époque. Nourri aussi bien par la scène underground colombienne que par la psyché tropicale mexicaine, le groupe bouscule les codes des grooves sud-américains et livre une cumbia singulière, excentrique et résolument déjantée !



MARION CASTOR

21h30 – *Cloître*

Performance live "En attendant l'ailleurs... Vietnam", de Marion Castor. Un voyage électro-ambient entre sons du Vietnam, transe et contemplation.



TRALALA LOVERS

21h30 – *Quai Baluze*

Les Tralala Lovers insufflent une énergie détonante dans la grande galerie des musiques trad à danser. Vincent Gaffet et Diego Meymarian, chanteurs et multi-instrumentistes, proposent un bal euphorisant qui mêle sans retenue des créations originales et une réinterprétation inventive du répertoire populaire.



DÉAMBULATION BATT MOBILE

22h – *Place Gambetta*

Par la Compagnie Nomad Nomad

Imaginez. Vous entendez au loin des percussions. Des rythmes transcendants à l'origine des peuples. A la fois étranger et familier. Sauvage, tribal et diablement entraînant. Que se passe-t-il ? Vous suivez le son, comme en état modifié de conscience, avec une furieuse envie de danser...



LES CROQUANTS

22h30 – *Place Berteaud*

Mr Kif & Danito reprisent la vieille chanson française de façon audacieuse, minimaliste et percutante dans un style festif et parfois mélancolique pour toutes les générations.



LES VIPERS

22h30 – *Place Tavé/La Taverne du Sommelier*

Blues, Rock et chanson française avec Chris Cortes et Cyril Rousseau.



GROS COEUR

22h40 – *Place Gambetta*

Généreux dans l'effort, méticuleux dans la gestion des émotions, Gros Cœur opère des va-et-vient sur la ligne du temps, piochant des idées dans l'âge d'or du psychédéisme, au firmament du rock anatolien, dans le désert ou sur les rivages du rock stoner.



LA PART DES ANCHES

23h30 – *Quai Baluze*

La Part des Anches ou le projet un peu fou d'un accordéoniste et d'un guitariste embarquant avec eux une contrebasse circassienne et un saxophoniste jazzy. Voyagez et dansez avec eux, sur des musiques trad aux rythmes colorés.



YALLA MIKU

0h00 – *Place Gambetta*

Entre post-kraut, folklore mutant et transe électronique, Yalla Miku continue de faire dialoguer les traditions de la Corne de l'Afrique et les expérimentations de l'underground genevois. Les riffs du krar, la basse sculpturale, les percussions nerveuses, les machines et banjo tissent une matière sonore dense, collective, pleine de ruptures et de pulsations.



LES MÉNÉTRIERS DU MASSIF CENTRAL

10h – *Quai Baluze*

Les Ménétriers du Massif central font vivre les musiques et danses traditionnelles d'Auvergne et du Limousin à travers un répertoire festif et populaire. Entre accordéons, violons et bourrées entraînantes, le groupe perpétue l'esprit des bals trad dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



CHOEUR ERIC-ERIC

11h – *Cloître*

Le Chœur Eric-Eric rassemble des chanteurs passionnés autour d'un répertoire éclectique mêlant chanson française, harmonies vocales et énergie collective. Entre émotion, convivialité et plaisir de partager la musique, l'ensemble propose des prestations chaleureuses et accessibles à tous.



GULAPIA

11h – *Mauguin accordéons*

Gulapia propose une musique festive et métissée, entre influences trad', folk et musiques du monde. Porté par une énergie chaleureuse et conviviale, le groupe invite le public au voyage avec des rythmes entraînants et un univers musical vivant et dansant.



LES MÉNÉTRIERS DU MASSIF CENTRAL

11h30 – *Place Jean-Tavé/La Taverne du Sommelier*

Les Ménétriers du Massif central font vivre les musiques et danses traditionnelles d'Auvergne et du Limousin à travers un répertoire festif et populaire. Entre accordéons, violons et bourrées entraînantes, le groupe perpétue l'esprit des bals trad dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



FRÉDÉRIC ET MAXIME VALY

16h – *Cité de l'accordéon et des patrimoines*

Frédéric et Maxime Vally, père et fils, proposent un concert sensible et élégant porté par le dialogue entre l'accordéon et le violon. Entre musique classique, airs populaires et influences contemporaines, le duo offre un voyage musical riche en émotion, en virtuosité et en complicité.



APRÈS-MIDI D'ANIMATIONS

A partir de 16h – *Place Maschat*

Atelier d'initiation : « Point / Ligne / Tulle » avec Yann Martinot, alias Guliver

À travers un rapide voyage initiatique à l'histoire et aux techniques de la graphie urbaine (pochoirs, graff, collage...), venez vous essayer à ce parcours graphique en place publique en duo avec un de vos parents.

Dès 8 ans sur inscription (contact@lacourdesarts.org – 05 44 40 97 37)

18h

Les Accords'Léon

Épicerie fine de la chanson française sur le Triporteur orange.

Tout au long de l'après-midi – *Les Z'Amis de la place Maschat*

Atelier circassien avec l'association ATous Cirk

Buvette



ARTEM NYZHNYK

17h30 – *Cité de l'accordéon et de patrimoines*

Ce concert propose un itinéraire musical traversant les siècles et les styles, de Bach à la création contemporaine. Virtuosité, spiritualité et lyrisme s'entrelacent dans un programme où le souffle du tango dialogue avec la profondeur de la musique sacrée et la modernité des œuvres nouvelles.

Un concert placé sous le signe de la rencontre des cultures et des langages musicaux, entre héritage européen, inspiration latino-américaine et création actuelle.



DISCOBOLE

18h – *Place Gambetta*

Discobole creuse le sillon d'une foldingue palanquée de 45 tours traçant des lignes courbes entre funk, disco, new wave et autres curiosités tour à tour introuvables ou inavouables.



SUPER FEUILLE

18h30 – *Place Gambetta*

Super Feuille n'est pas un groupe, c'est un organe, siège de la respiration et de la transpiration. Stéphane Frideloux et Emmanuel Roux improvisent, à travers un herbier sonore, le monde des fibres, des nervures et des pulsations.



MINUTE PAPILLON

18h30 – Place du Carrefour du Trech, Bouche à Oreilles, Esperanza Body Art, Lairerie Gilbert

Minute Papillon revisite avec énergie un répertoire mêlant pop, folk, rock et variétés françaises. Porté par des reprises chaleureuses et entraînantes, le groupe propose un moment musical convivial, festif et accessible à tous, entre douceur acoustique et rythmes plus électriques.



SCÈNE OUVERTE + BOHDI

19h15 – Place Gambetta

Pionnier de la techno en Corrèze dès 1993, ex-disquaire et animateur radio, Bodhi est à l'origine des Apprentis Sorciers, un collectif de doux-dingues engagé depuis 30 ans pour défendre les musiques électroniques. Son style de mix s'adapte à chaque espace, lieu et temps...



RICHARD GALLIANO «NEW VIAGGIO TRIO»

19h30 – L'Empreinte

Plus de 30 ans après la parution de son album mythique «Viaggio», Richard Galliano en propose une réédition avec Adrien Moignard, à la guitare, et Philippe Aerts, à la contrebasse - Concert payant.



HAZEL

19h30 – Quai Baluze

Hazel évolue dans l'univers des musiques traditionnelles, en revisitant un répertoire de danses et de mélodies issues des traditions populaires. Porté par une énergie vivante et une approche moderne du bal trad, le groupe crée un moment festif, dansant et chaleureux, fidèle à l'esprit des musiques à partager.



TITO & TOTI

19h30 – *Le Richelieu/Ô Ptit's Oignons*

Tito et Toti, deux jumeaux sans lien, l'un gros, l'autre petit, même pas de la même famille ! Accordéon, guitare, chant de vie. Reprises de chansons françaises et compos récentes pour un concert festif et familial. Bienvenue! Ah, et il y a Mathieu aussi.



«POINT DE TULLE ENTRE NOUS»

20h – *Espace Gambetta*

Depuis 2005, une histoire s'écrit entre Tulle et Yann Martinot – Guliver, à travers créations et rencontres. Aujourd'hui, une nouvelle oeuvre en rassemble les traces – un témoignage d'attachement à une ville et à son énergie collective.



LE BALUCHE DES COMPLICES DE MR LARSÈNE

20h30 – *Place Jean-Tavé/La Taverne du Sommelier*

Le baluche des Complices Mr Larsene réenchante le bal populaire et nous livre une version débridée, par une écriture et une mise en scène orientées sur le partage, l'interaction avec le public et le burlesque. Tout commence comme dans un bal traditionnel d'antan, avec ses protocoles, discours officiel d'ouverture, présence de personnalités ou d'inconditionnels de l'univers des bals, arrivée de l'animateur. Petit à petit, en compagnie du public, des danseurs.



LE PÊCHEUR

21h – *Espace Gambetta*

Mis en pause depuis 2013, Le pêcheur, à l'origine projet solo de Pierre Ferrero, revient en 2025 en trio. Sa musique est faite de guitares abrasives, batterie nerveuse, nappes de synthé et drones lancinants, dans un mélange de pop rock, shoegaze, punk, garage et psyché.



SANSEVERINO «SHUFFLE ENTERPRISE»

21h – *Scène Berteaud*

Depuis plus de trente ans, Sanseverino visite l'espace-temps musical en toute liberté. Avec Shuffle entreprise, c'est un OVNI entre rock tribal et blues qui se posera à Tulle.



« ENTRE LES MONDES »

21h – *Cloître*

Installation vidéo et sonore immersive de Marion Castor.

Marion Castor est artiste sonore et visuelle. Sa pratique explore mémoire, oubli, sacré et rituel à travers installations immersives, créations sonores et oeuvres plastiques à l'encre. Elle compose des espaces sensibles où affleurent des présences, entre disparition et rémanence.



DIFFUSION DU MATCH DE LA FINALE DU TOP 14

21h – *Salle Latreille*

Buvette gérée par le Sporting Club Tulle Corrèze



L'ARLÉSIENNE

21h30 – *Quai Baluze*

L'Arlésienne, c'est le duo de bal trad/folk formé par deux compères : Guillaume Schilling (violon, chant) et Mathieu Lepoivre (guitare, trompette, whistle, chant), qui envoient de la musique à danser du Massif Central principalement, mais aussi du Sud Ouest, d'Irlande, de Bretagne ou d'autres contrées, qu'ils soient traditionnels ou récemment composés... tant que ça danse et que ça sonne !



BODHI

22h – *Place Gambetta*

Pionnier de la techno en Corrèze dès 1993, ex-disquaire et animateur radio, Bodhi est à l'origine des Apprentis Sorciers, un collectif de doux-dingues engagé depuis 30 ans pour défendre les musiques électroniques. Son style de mix s'adapte à chaque espace, lieu et temps...



DÉAMBULATION : LES COMMANDOS PERCU AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

22h30 – *Départ place Berteaud*

Déambulation musicale et spectacle pyrotechnique. Des rythmes effrénés, des performances visuelles spectaculaires et une énergie communicative émerveilleront le public avec les élèves et les professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse ainsi que l'accordéoniste Baptiste Guichard.



THE SCANERS

22h50 – *Place Gambetta*

Le quatuor français est de retour avec son 3^e album. En gardant toujours une base de synth-punk frénétique aux accents de science-fiction, les besoins vitaux d'une fête punk-rock se heurtent à des ambiances post-punk planantes, des rythmes disco martiaux et une sorte de mélancolie garage-pop vaporeuse.



TRIO LOUBELYA

23h30 – *Quai Baluze*

A la fois intimiste et éloquent, virtuose et populaire, le bal du Trio Loubelya est mouvant, émouvant. Tout comme la complicité qui s'est tissée entre ses membres, de bals en bals sur les routes d'Europe. La respiration sublimée de l'accordéon vient abriter un terrain de jeu où clarinette et saxophones tantôt subtils, tantôt espiègles, défient la ronde profondeur de la contrebasse.

Trois personnalités fortes, pour sûr, celles de Marie Constant, Florent Lalet et Rolland Martinez qui ici se fondent jusqu'à en former une quatrième: le Trio Loubelya.

Loubelya, ça veut dire vivant.



BAPTISTE GUICHARD - YOHANN MULLER

23h45 – *Scène Berteaud*

Un duo inédit et 100% corrézien avec Baptiste Guichard à l'accordéon et le DJ Yohann Muller aux platines.



ANTICLIMAX

23h55 – *Place Gambetta*

Anticlimax est le gentleman multifonctions de la nuit sudiste. Touche-à-tout survolté, incorrigible farceur, il a semé le trouble en bien des points de la planète, illustrant à sa manière la diversité et l'érudition qui le caractérisent.



LE CAD

0h00 – *Place Jean-Tavé*

Entre cordes, voix et machine. Soliste multisonore, le CAD propose un voyage de différents styles, ambiances, époques, par la croisée de la technologie, de la musicalité et de la performance live.



RENCONTRE RICHARD GALLIANO

11h – *Cité de l'accordéon et des patrimoines*

Animée par Sébastien Farge, cette rencontre avec Richard Galliano sera l'occasion d'évoquer son parcours artistique et sa filiation musicale avec l'accordéoniste Joss Baselli dont il fut proche.



DUO A2 - AMÉLIE CASTEL, ANNETTE POULARD

15h – *Cité de l'accordéon et des patrimoines*

Le duo composé d'Amélie Castel à l'accordéon et d'Annette Poulard, artiste polyvalente s'exprimant à la clarinette, au saxophone ou encore au chant, propose un répertoire varié, allant de Gainsbourg à Astor Piazzola - Concert tout public.

INFOS PRATIQUES

Toutes les infos à retrouver sur le site de la ville : ville-tulle.fr
ou via nos réseaux sociaux :



ville2tulle



LA VILLE DE TULLE REMERCIÉ

ses partenaires financiers,



ses partenaires techniques,



ainsi que les cafétiers
et restaurateurs de Tulle
et les services municipaux.

TULLE
REMET
LE SON